KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
REPUBLIK INDONESIA
2023

Apa yang Salah?

Tyas Widjati
Heru Setiawan

B1

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
REPUBLIK INDONESIA
2023

Apa yang Salah?

Tyas Widjati
Heru Setiawan

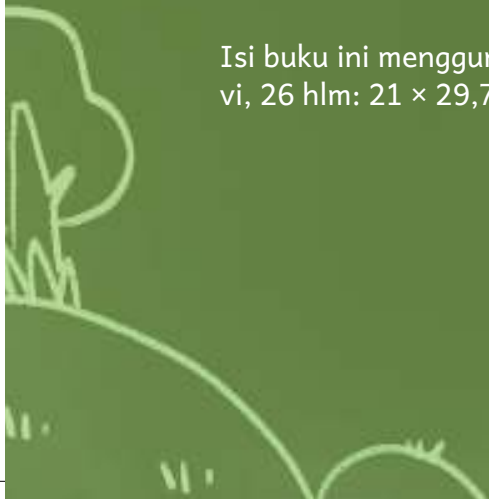
Apa yang Salah?

Penulis : Tyas Widjati
Penyelia : Supriyatno, Helga Kurnia, Yanuar Adi Sutrasno
Ilustrator : Heru Setiawan
Editor Naskah : Randi “Peppo” Ramliyana, Adi Setiawan Tri Wahyudi
Editor Visual : Titin Purba yang Anggun
Desainer : Heru Setiawan

Penerbit
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

Dikeluarkan oleh
Pusat Perbukuan
Kompleks Kemdikbudristek Jalan RS Fatmawati, Cipete, Jakarta Selatan
https://buku.kemdikbud.go.id

Cetakan pertama, 2023
ISBN 978-623-118-642-3
978-623-118-643-0 (PDF)

Isi buku ini menggunakan huruf Andika New Basic 26/38, Mansalva,
vi, 26 hlm: 21 × 29,7 cm.

Pesan Pak Kapus

Hai, anak-anakku tersayang.

Mari membaca dan temukan keajaiban dalam buku ini. Kalian akan menemukan petualangan seru yang akan mengajarkan banyak hal.

Cerita yang asyik dan gambar yang indah membuat buku ini menarik untuk menjadi sahabat terbaik kalian.

Yuk, ajak orang tua dan teman-teman membaca bersama.

Selamat membaca.

Pak Kapus (Kepala Pusat Perbukuan)

Supriyatno, S.Pd., M.A
196804051988121001

Tahukah Kamu?

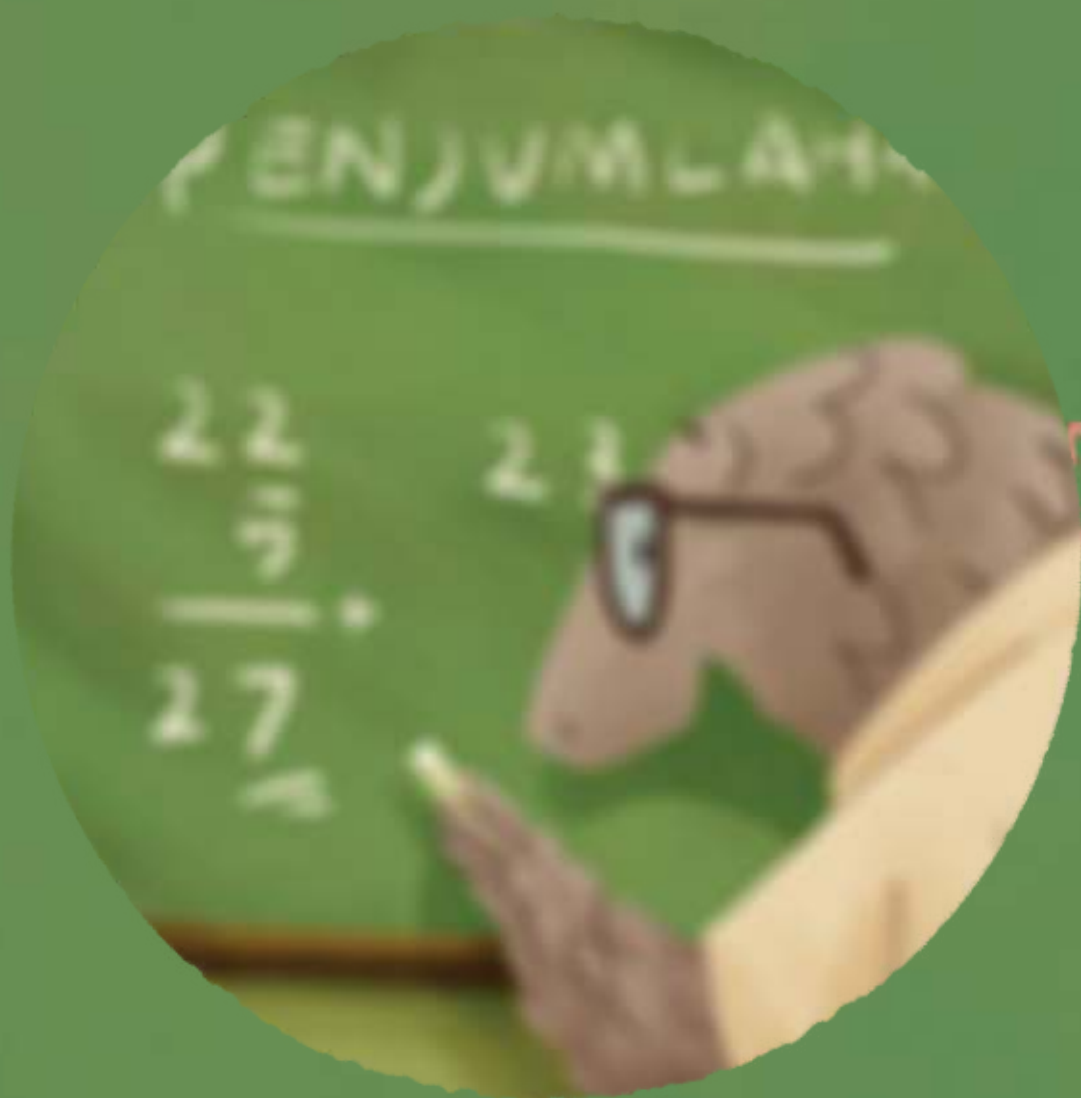
Halo teman-teman,

Pernahkah kalian melihat kacamata?
Ataukah kalian juga berkacamata?

Ternyata kacamata ada banyak jenisnya.
Ayo belajar bersama Siri dan kawan-kawannya.

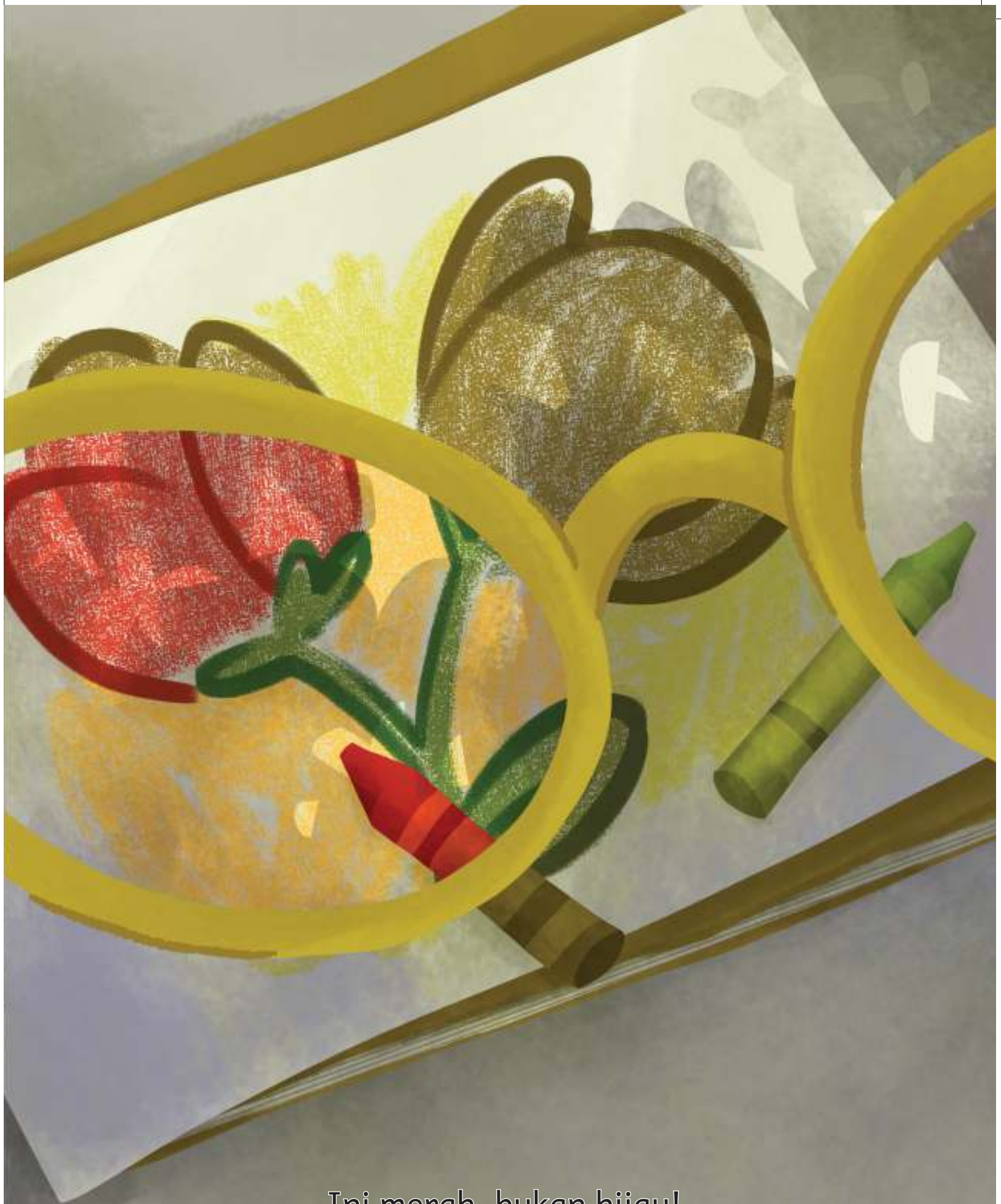
Sebelum membaca, coba tebak dahulu.
Kesalahan apa yang menyebabkan kekacauan
di cerita ini?

Selamat membaca!

Sidoarjo-Surabaya
Kak Tyas dan Kak Heru

Apa yang salah?
Akhir-akhir ini mata Siri tak bisa melihat jelas.

Pak Has bilang, periksa ke dokter saja.
Mungkin Siri perlu kacamata.

Kata Tenu, kacamata sangat membantu.
Dia sudah pakai dari dulu.

Kata Dula, kacamata bisa membedakan warna.

Ini merah, bukan hijau!

Pakai kacamata, tidak mengapa.
Masih bisakah Siri bergerak bebas?

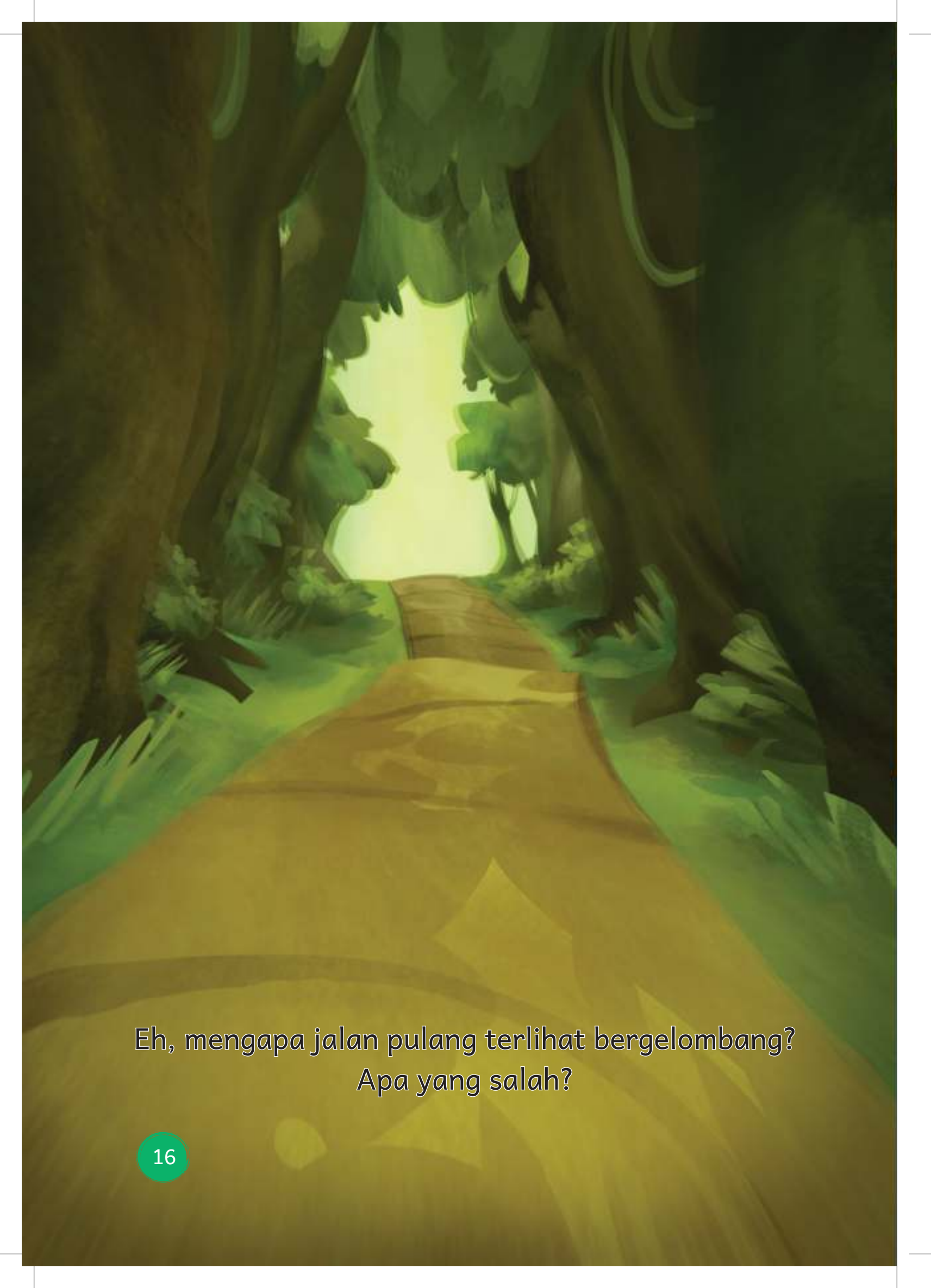
Coba dulu saja, kata Mama.
Mama pun mengantar Siri periksa.

Siri diminta membaca.
Bu Dokter sibuk mengganti kaca.

Aha! Ini paling pas.
Tulisan jadi terlihat jelas.

Ternyata Siri memang perlu kacamata.
Pilih mana, ya?

Siri pergi berenang.
Akankah teman-teman suka kacamatanya?

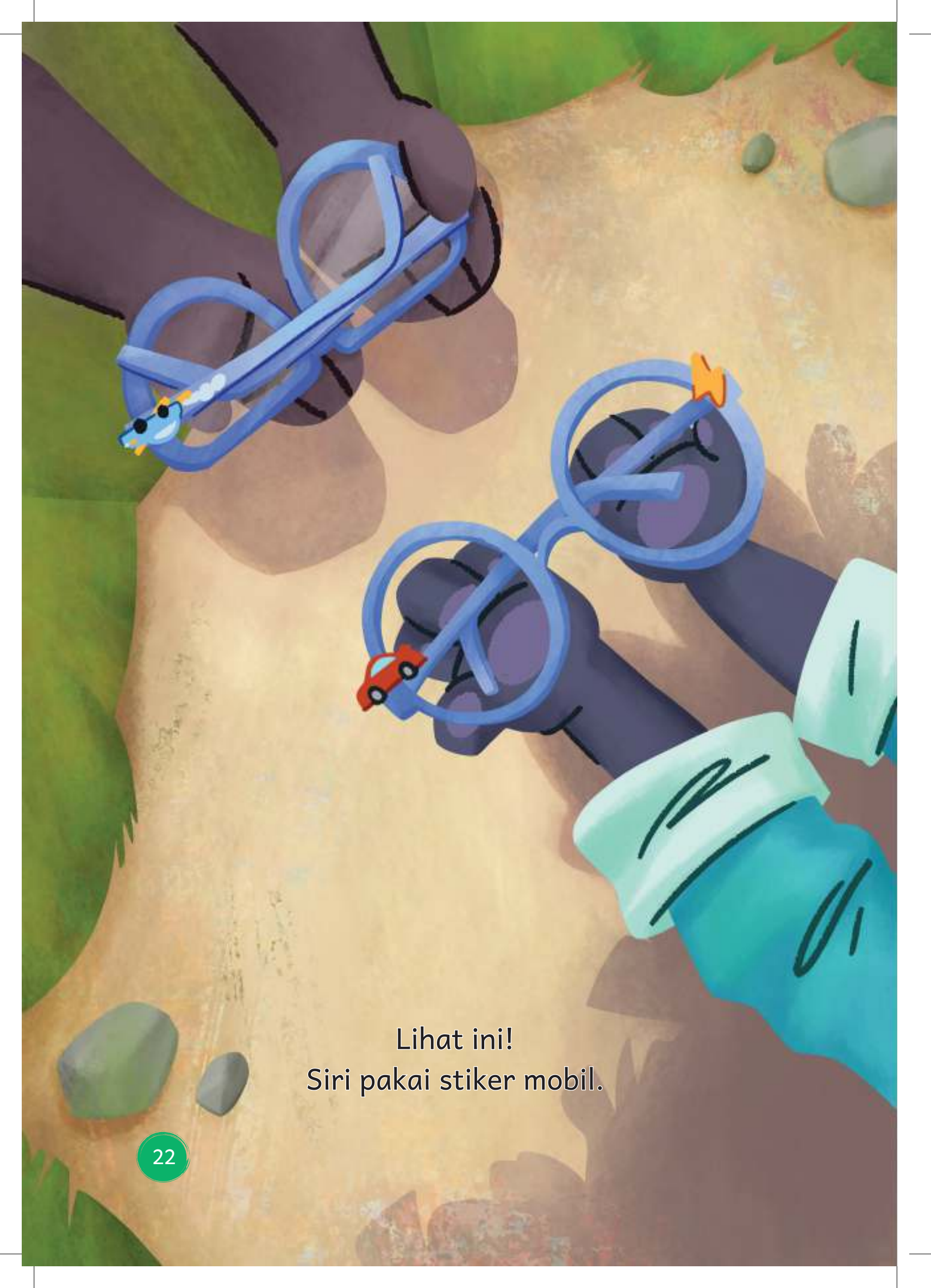
Ha? Mengapa kacamata Tenu persis punya Siri?
Oh, rupanya kacamata lama Tenu patah.

Kata Siri, ungu bukan untuk anak laki-laki.
Laki-laki juga boleh pakai ungu, jawab Tenu

Kesal Siri tak bertahan lama.
Main air memang menyenangkan.

Aduh, Siri lupa.
Dia janji menonton bersama Mama.

Eh, mengapa jalan pulang terlihat bergelombang?
Apa yang salah?

Di rumah pun sama.
Gambar di televisi seperti melompat keluar.

Hari ini Siri melepas kacamatanya.
Tunggu. Mengapa Tenu juga melepas kacamatanya?

Kata Tenu, barang-barang jadi terlihat besar.
Dia juga sulit berjalan lurus

Jangan-jangan kacamata Siri dan Tenu tertukar?
Benar!

Pakai tanda apa agar beda, ya?
Pakai ini saja!

Lihat ini!
Siri pakai stiker mobil.

Kata Tenu, mobil bukan untuk anak perempuan,
Perempuan juga boleh suka mobil, jawab Siri.

Tahukah Kamu?

Kacamata membantu orang untuk ...

Melihat garis lurus

Membaca dari jauh

Membaca dari dekat

Membedakan warna

Dan masih banyak lagi
Apakah kalian pakai kacamata?

Biografi

Tyas Widjati menulis agar bisa membacakan ceritanya sendiri untuk sang putri.
Karya fiksinya bagi anak dan dewasa telah dimuat di berbagai media nasional dan diterbitkan oleh penerbit mayor. Tyas juga menulis modul belajar literasi dan buku pelajaran Bahasa Indonesia bagi Kemdikbudristek. Selain mengikuti lokakarya bersama Room to Read dan Gerakan Literasi Nasional, Tyas juga pernah mengikuti program residensi penulis di Dublin, Irlandia. Saat ini Tyas tinggal bersama keluarganya di Sidoarjo.

Heru Setiawan adalah seorang ilustrator dari Gresik. Setelah lulus dari DKV ITS, Heru banyak menghabiskan waktunya dengan beristirahat dan menggambar untuk buku anak, animasi, dan untuk dirinya sendiri. Selain tinggal di Instagram @_hrstwn, Heru juga dapat ditemui bersama teman-temannya menggarap studio animasi kecil @losmunos di Surabaya.

Biografi

Editor Naskah

Randi "Peppo" Ramliyana Lelaki yang hobi berkain ini adalah seorang dosen bahasa Indonesia. Selain dosen, ia pun seorang ilustrator, penulis buku, editor buku, editor visual, dan ahli bahasa pada beberapa kasus di persidangan. Saat ini, ia sedang menempuh kuliah S-3 Manajemen Pendidikan. Ia dapat ditemukan di akun media sosialnya @peppo.ran.

Editor Naskah

Adi Setiawan Tri Wahyudi, akrab disapa Adi, merupakan seorang Analis Sistem Informasi dan Jaringan di Pusat Perbukuan, Kemendikbudristek. Belum lama Adi terjun dalam dunia perbukuan, yakni sejak tahun 2022. Adi menamatkan pendidikan DII Teknik Informatika Politeknik Pos Indonesia pada tahun 2006, pendidikan SI Informatika Universitas Mercu Buana pada tahun 2017, dan pendidikan S2 Informatika Universitas Indonesia pada tahun 2022. Kamu dapat menyapanya melalui adi.setiawan@kemdikbud.go.id

Editor Visual

Titin Purba yang Anggun
Anak api dengan semangat cahaya matahari yang lahir di bulan hujan. Saat ini menjalankan aksinya sebagai agen ceria di Pusat Perbukuan. Suka mengabadikan rasa dan suasana dalam gambar dan gambar-bergerak. Musik, lagu, dan tarian mengiringi langkahnya yang terbit di @tintangerine (Instagram) Yuk, sapa!